



Vélez Blanco acogerá el curso ‘La música y la cultura en tiempos de Tomás Luis de Victoria y Luis de Góngora’ y el X Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco

Los conciertos nocturnos que constituyen el Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca, se desarrollarán en los escenarios renacentistas de la localidad y contarán con la intervención de diversas agrupaciones y orquestas nacionales e internacionales con una programación musical de los siglos XVI al XIX

Almería, Jueves 21/07/11.- El Rector de la UAL, Pedro Molina, acompañado por los dos directores del curso, Fernando Martínez y Leopoldo Pérez Torrecillas, ha presentado esta mañana en rueda de prensa los contenidos del seminario que la Universidad de Almería realiza desde hace diez años y hace coincidir con el Festival Internacional sobre Música Renacentista y Barroca que se celebra en la villa de Vélez Blanco.

Como en años anteriores, el curso se dividirá en talleres, conferencias y conciertos con la finalidad de ofrecer tanto a los estudiantes como al resto de los ciudadanos interesados una oferta musical y cultural lo más amplia posible. Habrá talleres de coro, cuerda pulsada, danza, órgano y clave y conferencias que ilustrarán el ambiente cultural, musical y político de la España en tiempos de Tomás Luis de Victoria con motivo del 400 aniversario de su muerte y de Luis de Góngora en el 450 aniversario de su nacimiento.

Este año, como se ha hecho también en ediciones anteriores, se impartirá un “Taller-Seminario Internacional” de Historia que tratará sobre “Vivir en palacio: la vida cotidiana de la nobleza”. Igualmente, los conciertos nocturnos que constituyen el décimo Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco, se desarrollarán en los escenarios renacentistas de Vélez Blanco y contarán con la intervención de diversas agrupaciones y orquestas nacionales e internacionales con una programación musical de los siglos XVI al XIX.

El festival contará de nuevo este año con la producción de varios conciertos por parte de Acción Cultural Española (AC/E), del Ministerio de Cultura del Gobierno



de España, y la coproducción de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

El curso está dirigido por el Catedrático de Historia de la UAL Fernando Martínez y por Leopoldo Pérez Torrecillas, profesor titular del Real Conservatorio Profesional de Almería, y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Vélez-Blanco (que sufraga el alojamiento a los estudiantes inscritos en este curso, más de un centenar), la Diputación provincial y la Junta de Andalucía a través de las Consejerías de Innovación, Ciencia y Tecnología y de Turismo. La Asociación “Andrés de Castillo”, la Iglesia Parroquial de Vélez Blanco y el Conservatorio elemental de Vélez Rubio “Leopoldo Torrecillas Iglesias” también colaboran en este curso.

El seminario contará con la participación de diversas agrupaciones y orquestas nacionales e internacionales, que actuarán en el X Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca. El Rector de la UAL ha destacado que, gracias a todos ellos, las sesiones han conseguido labrarse un “enorme prestigio” dentro y fuera de nuestras fronteras.

Más información del curso de verano “La música y la cultura en tiempos de Tomás Luis de Victoria y Luis de Góngora y Argote” y del X Festival de música renacentista y barroca de Vélez Blanco, en el enlace:

www.festivalvelezblanco.com